

**PROGRAMA: Sociología 5to Año 2017**

**PROFESOR: O. Román Pellizzari**

Contenidos	Bibliografía
<p>UNIDAD I: Introducción a la Sociología</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sociología ¿Para qué?: los fenómenos sociales y su multiplicidad. Perspectiva sociológica. Imaginación sociológica. Importancia y utilidad del conocimiento sociológico. Rol del sociólogo en la sociedad. Diferencias entre Sentido Común y el conocimiento científico aportado por la Sociología</li> <li>2. Surgimiento de la Sociología: la sociología como producto teórico de la modernidad y el capitalismo. Antecedentes y contextos socio históricos del surgimiento de la sociología.</li> <li>3. ¿Cómo lograr en las sociedades modernas capitalistas un orden social? Auguste Comte y Emile Durkheim. Positivismo y sociología. La sociedad moderna y la integración social. El papel de las normas y el problema de la anomia. Hechos sociales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha: Guiddens, capítulo 1: “Sociología Problemas y perspectivas” (fragmentos).</li> <li>• Ficha: Mills. “La perspectiva sociológica en nuestra vida cotidiana”.</li> <li>• Ficha: Bauman. “Diferencias entre sentido común y sociología”</li> <li>• Carpeta y trabajos prácticos.</li> </ul> </li> <li>2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha: Orígenes de la sociología.</li> <li>• Carpeta y trabajos prácticos.</li> </ul> </li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas sobre Comte y Durkheim.</li> <li>• Documental.</li> <li>• Carpeta y trabajos prácticos.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>UNIDAD II: Problemas fundamentales de la sociología y las principales corrientes sociológicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo surgió el capitalismo según la teoría sociológica? La respuesta de Karl Marx. El materialismo histórico. Los modos de producción: esclavista, feudal, capitalista y comunista. La estructura y la superestructura. El Estado y las leyes como garantes de la clase social dominante. La respuesta de Max Weber: la ética protestante y el espíritu capitalista.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas sobre Marx y Weber.</li> <li>• Carpeta y trabajos prácticos.</li> <li>• Película: “Brasil”. 1985</li> <li>• Película: “Equilibrium” 2002</li> <li>• Serie: “Marx ha vuelto”.</li> <li>• Documentales.</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. La alienación o enajenación. La enajenación del ser humano respecto de las relaciones con los demás, con el mundo y con sí mismo. La pérdida del sentido y de la posibilidad de creación e imaginación en el mundo del trabajo. La alienación en el mundo actual.</li> <li>3. El fetichismo de la mercancía. La mercancía como ídolo en las sociedades capitalistas.</li> <li>4. El problema de la racionalidad y la burocracia. La “jaula de hierro” del capitalismo. El problema de un mundo cada vez más tecnificado, racionalizado y burocrático. Acción Social.</li> </ol>	
<p><b>UNIDAD III: El mundo sociocultural contemporáneo y la globalización</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorías del Siglo XX (estructuralismo- estructural funcionalismo y Escuela de Frankfurt)</li> <li>2. La globalización. La globalización como fenómeno multidimensional; efectos sociales; lo global y lo local; resistencias a la globalización. El impacto de la globalización en la vida cotidiana. El auge del individualismo. El impacto de Internet en las relaciones sociales. Los medios masivos de comunicación y las relaciones sociales. Moda y nuevos consumos culturales en un mundo globalizado. Obsolescencia Programada y Percibida. Propaganda-Publicidad</li> <li>3. Sociedad de consumo. Petróleo. Explotación de petróleo como sustento de la sociedad de consumo. Modos de extracción. Movimientos sociales emergentes a partir de los nuevos modos de explotación de los recursos no renovables.</li> <li>4. Modernidad, posmodernidad y globalización: análisis comparativo.</li> <li>5. Identidades modernas y posmodernas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas sobre teorías del siglo XX.</li> <li>• Fichas sobre: modernidad-posmodernidad. Identidad de consumo. Identidad y globalización</li> <li>• Película Equilibrium.</li> <li>• Documental: “Publicidades” (Canal Encuentro)</li> <li>• Documental “La Guerra del Fracking” Director: Pino Solanas</li> <li>• Documental “La historia de las Cosas” Annie Leonard.</li> <li>• Carpeta y trabajos prácticos.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD IV: Clase social, estratificación y desigualdad.</b></p> <p>La construcción social y cultural de las clases sociales. La idea de las “clases peligrosas” y la cuestión social. Pobreza y exclusión social. Ideología y clase social. Los bienes culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de Bourdieu.</li> <li>• Carpeta y trabajos prácticos.</li> </ul>