



Escuela Secundaria Dr. R. G. Favalaro (CGELP)

Programa: 2015

Materia: Inglés

Año: 4º ES

Profesor/a: Kerai Valeria

Programación de contenidos

Ejes: El inglés y la comunicación

El inglés y el uso de los recursos tecnológicos

El inglés y el discurso literario

Dimensión Contextual:

Situaciones comunicativas:

- Diálogos breves sobre situaciones cotidianas.
- Lectura y reconocimiento de estructuras particulares.
- Lecturas comprensivas de diferentes tipos de textos.
- Seguimiento de instrucciones y procesos.
- Reflexión crítica de lo leído.
- Elaboración de guías para la organización de la información.
- Análisis de un texto a través del ordenamiento de párrafos.

Aspecto Lexical:

- Temas personales y de interés general.
- Vocabulario específico leído.
- Lenguaje propio de los textos y los medios de comunicación.

Dimensión Textual:

Aspecto Fonológico:

- Fonología: modo de articulación de sonidos.
- Patrones de acentuación y ritmo.
- Algunos símbolos fonéticos.
- Entonación adecuada del discurso.

Aspecto Gramatical:



- Gramática: El uso correcto del verbo to be, have got, can, able to, could, have, have to.

State and action verbs.

Present Simple and Present Continuous.

Past Simple and Past Perfect.

Past Simple and Past Continuous.

Modifiers.

Used to and would.

General descriptions .

Future forms: plans and intentions.

Will and be going to for predictions.

So and such.

Real conditionals.

Present Perfect and Past Simple.

Obligación con must, mustn't.

Present Perfect with yet and already.

Modals of deduction.

Somebody, anybody, nobody, everybody.

Modals of obligation and permission.

Past Modals of obligation.

Present Perfect Simple and Continuous, for and since.

Separate phrasal verbs.

Adjectives in general and comparative / superlative forms.

Taller de Literatura:

Cuentos:

No Speak English de Sandra Cisneros (American)

Popular Mechanics de Raymond Carver (American)

The Unicorn in the garden de James Thurber (American)



Escuela Secundaria Dr. R. G. Favalaro (CGELP)

Evaluación:

La evaluación del alumno se dará en forma permanente y continua, a través de la autoevaluación y trabajos escritos y orales.

Libro: A definir



Criterios de organización del área

1. Las clases de Inglés serán los días...
2. Se deberá traer el libro de texto pedido y un diccionario todas las clases de inglés, como así también cualquier material seleccionado o pedido.
3. El alumno deberá tener el libro y la carpeta completa siempre.
4. La evaluación del alumno se dará de manera continua y permanente, atendiendo a los siguientes aspectos:
 - ✚ Participación en clase
 - ✚ Carpeta y libro completos y prolijos
 - ✚ Responsabilidad a la hora de traer el material pedido, libreta de comunicados, tareas, carpeta, libro, diccionario, útiles escolares y notas firmadas.
 - ✚ Actividades áulicas (orales y escritas)
 - ✚ Trabajos Prácticos pedidos
 - ✚ Respeto a los compañeros y profesora

Propósitos generales del área

1. Elaborar en forma oral y escrita textos breves defendiendo puntos de vista y opiniones sobre los mismos.
2. Establecer diálogos en los cuales reflejen sus intereses personales y sus puntos de vista.
3. Participar y comprometerse con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que propician el uso del lenguaje en contexto, y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en forma significativa y efectiva, alcanzando una verdadera comunicación.
4. Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.
5. Estimular y fomentar la creatividad y la imaginación en los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.
6. Leer distintos tipos de textos con propósitos específicos.
7. Buscar información en textos de referencia u otras fuentes.
8. Escribir distintos tipos de textos breves con propósitos específicos.



Escuela Secundaria Dr. R. G. Favalaro (CGELP)

9. Reflexionar sobre la lengua y el propio aprendizaje.
10. Reflexionar sobre la cultura propia en relación a otras culturas.

Profesora de Inglés
Kerai Valeria

Firma Padres